

NINA & MILES



BOULE SONORE MONTESSORI
PETIT MODÈLE (ø50 mm)

| FICHE PÉDAGOGIQUE |

La boule sonore : un objet 100 % Montessori.

La boule sonore est un objet qui, par sa qualité et son design épuré, répond aux principes de la pédagogie de **Maria Montessori**.

Adaptée aux petites mains, elle peut être utilisée **à partir de 3 mois**.

Elle permet de **développer le sens auditif et sensorimoteur** de l'enfant. C'est un objet naturel qui invite à être secoué, roulé et exploré par tous les sens.

La boule sonore a été imaginée afin de stimuler et développer **les premiers gestes musicaux** du tout-petit.

Par ailleurs, tout comme le *shaker cylindre* et le *hochet JINGLA*, cet objet fait référence aux **solides géométriques** de Montessori. Ainsi, en manipulant la boule sonore, bébé s'initiera à la géométrie des volumes et développera son **sens stéréognosique***.

(*) *Le fait de reconnaître la forme et le volume des objets.*

Un design minimaliste au service d'un objectif pédagogique.

L'avez-vous remarqué ? Toutes nos boules sonores se ressemblent au niveau de leur aspect visuel. Elles sont toutes en bois massif et elles ont une petite fente au milieu. Vous remarquerez qu'**aucune touche de couleur** n'a été ajoutée.

En effet, peu importe leur timbre* (noir, blanc, bleu ou vert), **la forme et le visuel de l'objet** restent inchangés.

En manipulant l'objet et en jouant, l'enfant affinera ainsi son **oreille fine**, sa concentration se portant **uniquement sur le son** puisque c'est le seul élément (ou *paramètre*) qui permettra de les distinguer.

Ainsi, cet objet répond au fameux **critère pédagogique** « *une seule difficulté cognitive par activité* » proposé par Maria Montessori.

(*) *Le timbre = le son de l'objet*



Comment proposer la boule sonore à votre enfant

Vous pouvez tout à fait offrir à votre enfant une seule boule. Il la remuera, il découvrira le son, il la fera rouler par terre et l'explorera par tous ses sens.

Si vous voulez que votre enfant puisse profiter pleinement des **caractéristiques pédagogiques** de cet objet, nous vous conseillons de commencer par lui proposer **deux timbres très contrastés** : par ex. noir et blanc.

Ensuite, vous pouvez **augmenter la difficulté** en introduisant un **troisième timbre** comme le bleu, très proche du blanc.

Enfin, le timbre vert, très différent des autres, **complètera** la série.

Les différents timbres

Nos boules sonores ont été remplies avec différents types de graines végétales afin de créer plusieurs timbres. Nous avons imaginés les timbres comme des couleurs :

NINA & MILES

24 RUE LEPIC – 75018 PARIS (France)

Des questions ? N'hésitez pas à nous contacter : client@nina-miles.com

Le timbre noir

Quand on remue la boule sonore avec le timbre noir, on dirait que plusieurs petites billes en bois se mettent en marche. Le timbre noir est un son très audible.

Le timbre blanc

Le timbre blanc est un timbre très doux et très léger pour faire contraste au timbre noir. Il nécessite un environnement calme pour l'apprécier.

Le timbre bleu

Tout comme le timbre blanc, le timbre bleu est très léger et les deux sont proches. Mais ne vous inquiétez pas, vous remarquerez que votre enfant, et vous-même, vous ferez bien la différence entre les deux. En effet, le timbre bleu « grésille » un peu plus que le blanc !

Le timbre vert

Le timbre vert est un timbre très caractéristique, plus marqué, car nous avons inséré quelque chose dans la boule qui « tape » contre la paroi lorsqu'on la remue.

Nous vous invitons à écouter les timbres sur la fiche produit ici :

<https://nina-miles.com/produit/boule-sonore-petit-modele-o-50-mm-2/>

